

RICKIE LEE JONES - Kicks

Scritto da Fausto Meirana

Sabato 22 Giugno 2019 11:30 - Ultimo aggiornamento Martedì 25 Giugno 2019 18:32

Persa di vista più volte, Rickie Lee Jones, dopo i successi degli inizi (il disco omonimo, *Pirates*) ha prodotto successivamente dischi di vario spessore, senza centrare più dischi memorabili. Molti sono interamente composti di cover e *Kicks* è uno di questi, il quarto della serie. Come come sempre la scelta dei brani proposti è molto varia: si va dalla *My Father's Gun* di Elton John ai *Bad Company* (il brano omonimo in una versione curiosa ma efficace) fino alla coppia Brecht-Weill (una *Mack The Knife* di cui non si sentiva molto il bisogno, per la verità). È un disco comunque molto piacevole che ci riserva anche alcune sorprese come *Houston*, il brano di Lee Hazlewood cantato, tra gli altri, anche da Dean Martin, e l'inserimento di un popolarissimo brano degli America, la malinconica *Lonely People*, che sembra funzionare come singolo introduttivo dell'album. **(Fausto Meirana)**