

Frank Zappa - Zappa/Erie

Scritto da addetto stampa

Domenica 29 Maggio 2022 17:50 - Ultimo aggiornamento Lunedì 13 Giugno 2022 20:21



OVER-NITE-SENSATION: IL LEGGENDARIO ALBUM DI FRANK ZAPPA DEL 1973, CELEBRA IL SUO 50° ANNIVERSARIO CON UNA NUOVA EDIZIONE SUPER DELUXE E UN DOPIO VINILE (45PPI)
DISPONIBILE DAL 27 NOVEMBRE 2023

L'EDIZIONE SUPER DELUXE CONTIENE 88 TRACCE, L'ALBUM ORIGINALE È STATO IMPATTO AMPLIATO CON 88 BRANI INEDITI REGISTRATI IN STUDIO E DAL VIVO
• 4 CD CON L'ALBUM REMASTERIZZATO, COTTURE, BARETTA E VERSIONI ALTERNATE
• OLTRE A DUE CONCERTI INEDITI REGISTRATI AL PALLADIUM DI HOLLYWOOD E ALLA COSS MALL STADIUM
• 3 BILLY RAY: CON IL MESSAGGIO QUADRIFONICO ORIGINALE DELL'ALBUM E NUOVI
DEL SUPER DELUXE E COLLEZIONE
• 2 LP: LA VERSIONE IN VINILE AUDIOPHILE SARÀ PER LA PRIMA VOLTA PUBBLICATA
CON CUTTING DELL'ALBUM A 45 GIRI

Over-Nite-Sensation, l'album di Frank Zappa uscito originariamente nel settembre 1973, celebra il suo 50° anniversario. Un grande classico, *Over-Nite-Sensation* è stato a lungo considerato come l'album ideale per mettere in luce il genio di Zappa, il suo senso dell'umorismo, il suo gusto, l'originalità, la sua ironia, il suo senso della musica, il suo senso della performance. *Over-Nite-Sensation* fu anche il primo album di Zappa ad essere pubblicato in versione quadrifonica.
L'concerto a disco che celebra il pubblico di Zappa, osservando un best seller grazie ad una edizione quadrifonica più diretta e più pura. *Over-Nite-Sensation* è stato il più grande successo discografico di Zappa e l'album che ha lanciato il suo stile più concettuale. Insieme a *Chappa*, include brani come *For The Sinner*, *Pop, Popo, Popo*, *Country Music* e *Campanio Dello*, diventati immediatamente classici del suo repertorio e del rock contemporaneo.
Prodotto e coperto da *Arnie Zappa* e *Joe Travers*, *Over-Nite-Sensation* 50th Anniversary Edition include l'ultima versione con la partecipazione di *Billy Ray Cyrus*, insieme ad ulteriori concerti inediti, registrazioni dal vivo dal 1973 con la stessa band che registrò *Edinboro* in studio: uno show al *Hollywood Palladium* di Los Angeles e l'altro registrato alle *Cosmo Ball* di Detroit.
Il *Relay* contiene l'album originale formato in Dolby Atmos e surround sound 5.1 con il mix quadrifonico di Zappa del 1973. La versione stereo ad alta risoluzione del 2012 su 24 bit/192 kHz con il 5.1 surround DSD. Il boxset include anche un booklet di 88 pagine con nuove fotografie del giornalista *Mark Smother* e del *vaudevillian* *Joe Travers* e foto inedite scattate da *Sam Emerson* per la copertina originale dell'album.

La nuova uscita tratta dai "vault" di Frank Zappa, Zappa/Erie, riunisce un tris di spettacoli ad Erie, Pennsylvania, e dintorni tra il 1974 e il 1976. il nuovo cofanetto di sei dischi contiene più di sette ore di esibizioni dal vivo inedite di Zappa con tre diverse formazioni di quel periodo. Delle 71 tracce, solo 10 minuti sono stati pubblicati prima di oggi sul live album di Frank del 1974, *Roxy & Elsewhere*. Zappa/Erie comprende dettagliate note di copertina a cura dell'archivista dei "vault" Joe Travers e del giornalista Dan Schell, autore del libro "9 Years Of Rock: The Story Of The Concerts At The Erie County Fieldhouse". In copertina la foto di Zappa di David Smith, l'audio è stato remixato da Craig Parker Adams e masterizzato da John Polito. I tre concerti completi di Zappa/Erie sono presentati in ordine cronologico. Il set inizia con lo show all'Edinboro State College dell'8 maggio 1974, seguito dal primo vero concerto di Zappa a Erie al Gannon Auditorium il 12 novembre, 1974; infine il suo ultimo spettacolo ad Erie, questa volta all'Erie County Fieldhouse il 12 novembre 1976. Oltre a queste performance complete ci sono altri brani tratti da esibizioni di South Bend, Indiana, Toledo, Ohio e Montreal tratte dallo stesso periodo di tempo. Il concerto di Edinboro nel '74 faceva parte dei concerti che celebravano il decimo anniversario delle Mothers.

La formidabile band di Zappa per questo tour celebrativo era composta da Bruce Fowler (trombone), Chester Thompson (batteria), Don Preston (sintetizzatore), George Duke (tastiere/voce), Jeff Simmons (chitarra/voce), Napoleon Murphy Brock (sax tenore/flauto/voce solista), Ralph Humphrey (batteria), Tom Fowler (basso) e Walt Fowler (tromba). Quando Zappa tornò in autunno al Gannon Auditorium la formazione si ridusse a Thompson, Duke, Brock e Tom Fowler, con Ruth Underwood che si unì al gruppo alle percussioni. Il 12 novembre 1976 per il suo ultimo concerto ad Erie, Zappa era più popolare che mai ed armato di una giovane formazione completamente diversa: Eddie Jobson (tastiere e violino), Patrick O'Hearn (basso e voce), Ray White (chitarra e voce), Terry Bozzio (batteria e voce) e Lady Bianca (tastiere e voce), che avrebbe lasciato la band la settimana seguente dopo essere stata in tour solo per un mese.

Prezzo speciale per chi lo prenota su [sumup](https://www.sumup.it) .