



KEVIN ROWLAND & DEXYS MIDNIGHT RUNNERS TOO-RYE-AY, AS IT SHOULD HAVE SOUNDED. In occasione del 40° anniversario dell'album multi-platino, presentiamo "Too-Rye-Ay, come avrebbe dovuto suonare". Kevin Rowland non è mai stato contento del mix finale dell'album, nonostante il suo enorme successo commerciale. Quindi con Helen O'Hara e Pete Schwier hanno deciso di mixarlo di nuovo. In recenti interviste Kevin ha dichiarato...

"Le canzoni e le performance sono fantastiche, ma ho sempre pensato che i mix potessero essere migliori. È il mio album di maggior successo, ma non suona bene come gli altri" "Questo è il taglio del regista ed è così che avrebbe dovuto suonare..." Anche la copertina dell'album è stata rimodellata, utilizzando l'immagine preferita. • L'album è noto soprattutto per il singolo multimilionario Come On Eileen, un successo numero uno in tutto il mondo, inclusi Stati Uniti e Regno Unito. Questo favorito perenne include il ritornello che ha ispirato il titolo dell'album. Contiene anche i singoli di successo – Show Me, Liars A to E, The Celtic Soul Brothers, Jackie Wilson Said • I set deluxe includono anche lati B non dell'album – Soon, ... And Yes We Must Remain The Wildhearted Outsiders, Love (Parte 2), Singolo dubbio e non-album Let's Get This Straight From The Start.

Offerta lancio fino al 30 settembre pagando con [Sumup](#)