



Era il 1965 quando il vertiginoso batterista Tony Williams (all'epoca ventenne, e già da anni suonava con Miles Davis...) convocava in studio un gruppo di incredibile livello, ideale per un album avventuroso come pochi. L'incontro fra altri tre davisiani come i sassofonisti Wayne Shorter e Sam Rivers (entrambi qui al tenore) e un grande Herbie Hancock al piano, l'apporto creativo di un contrabbassista come Gary Peacock e l'approccio visionario al *drumming* del leader diedero vita ad un capolavoro multiforme, sfuggente, imprevedibile.

Gli ultimi due anni sono stati impegnativi per Lucinda Williams. Nel 2020 un tornado ha danneggiato la sua casa a Nashville, seguito due settimane dopo dall'inizio del blocco COVID. Pochi mesi dopo la Williams ha subito un ictus che ha compromesso alcune delle sue capacità motorie, costringendola a imparare di nuovo a camminare e togliendole la capacità di suonare la chitarra. Lucinda Williams è in ottima forma, come si sente sul singolo 'New York Comeback', registrato in compagnia di Bruce Springsteen e Patti Scialfa e scritto insieme a Tom Overby e Jesse Malin. L'album è stato prodotto da Lucinda stessa insieme a Tom Overby e Ray Kennedy, oltre a Springsteen e consorte vanta i featuring di ospiti del livello di Jeremy Ivey, Jesse Malin, Buddy Miller, Angel Olsen, Margo Price e Tommy Stinson. La carriera della Williams è iniziata oltre 40 anni fa e lei ha sempre scritto le sue canzoni usando la chitarra, mentre ora a causa di un male ha dovuto modificare il suo processo di scrittura e fare affidamento su coloro che le erano vicini per aiutarla a realizzare la sua visione. I 10 brani di 'Stories From A Rock N Roll Heart' testimoniano la forza d'animo e la perseveranza di Lucinda Williams nel continuare a fare musica anche nelle avversità.

*In uscita il 30 giugno a 15.90€ il cd, 29.90€ il lp*