



Black Duck riunisce tre pilastri della comunità musicale di Chicago: il chitarrista/bassista Douglas McCombs (Tortoise), il chitarrista Bill MacKay e il batterista Charles Rumbach. MacKay ha iniziato a pubblicare dischi nei primi anni 2000. Ha pubblicato diversi acclamati album da solista con Drag City, nonché un album in duo con Nathan Bowles (Banjo, Black Twig Pickers) e Katinka Kleijn (Violoncello, Chicago Symphony Orchestra (CSO)) e due amatissimi dischi con Ryley Walker. Eccellente chitarrista, MacKay si è esibito più volte con McCombs in vari gruppi, tra cui gli Eleventh Dream Day. Black Duck è una galleria di arazzi sonori, svincolati da qualsiasi vincolo di genere, pur utilizzando pietre di paragone del genere. Sfidando ciò che un trio di due chitarristi e un batterista può fare, i pezzi si muovono da shuffle ventilati a tempestosi rimbombi blues a splendidi droni testuali. L'aver suonato per anni dal vivo interamente improvvisati ha contribuito a sviluppare l'acuto senso del trio per l'altro, sapendo esattamente come ascoltare gli altri e sostenere qualsiasi direzione essi prendano.

*In uscita il 30 giugno, cd a 21.50€, lp a 39.90*