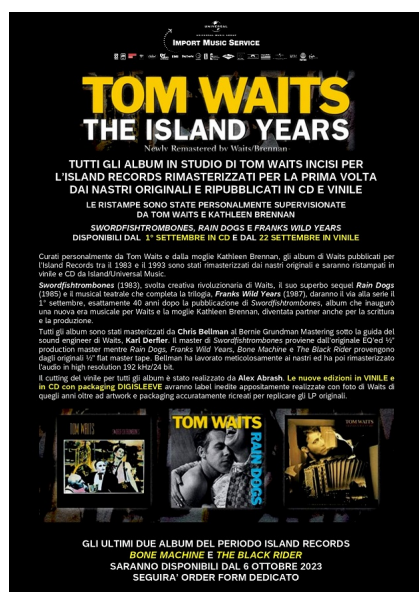


TOM WAITS - The Island Years

Scritto da addetto stampa

Domenica 27 Agosto 2023 08:38 -

TUTTI GLI ALBUM IN STUDIO DI TOM WAITS INCISI PER L'ISLAND RECORDS RIMASTERIZZATI PER LA PRIMA VOLTA DAI NASTRI ORIGINALI E RIPUBBLICATI IN CD E VINILE LE RISTAMPE SONO STATE PERSONALMENTE SUPERVISIONATE DA TOM WAITS E KATHLEEN BRENNAN SWORDFISHTROMBONES, RAIN DOGS E FRANKS WILD YEARS, DISPONIBILI DAL 1° SETTEMBRE IN CD (14.90€) E DAL 22 SETTEMBRE IN VINILE (39.90€).



REPORT Music Service

TOM WAITS THE ISLAND YEARS

Nicht Remastered by Waits/Brennan

TUTTI GLI ALBUM IN STUDIO DI TOM WAITS INCISI PER L'ISLAND RECORDS RIMASTERIZZATI PER LA PRIMA VOLTA DAI NASTRI ORIGINALI E RIPUBBLICATI IN CD E VINILE

LE RISTAMPE SONO STATE PERSONALMENTE SUPERVISIONATE DA TOM WAITS E KATHLEEN BRENNAN

SWORDFISHTROMBONES, RAIN DOGS E FRANKS WILD YEARS DISPONIBILI DAL 1° SETTEMBRE IN CD E DAL 22 SETTEMBRE IN VINILE

Curati personalmente da Tom Waits e dalla moglie Kathleen Brennan, gli album di Waits pubblicati per Island Records tra il 1982 e il 1992 sono stati rimasterizzati dai nastri originali e saranno ristampati in vinile e CD da Island/Universal Music.

Swordfishtrombones (1983), svolta creativa rivoluzionaria di Waits, il suo subitico sequel Rain Dogs (1985) e il musicale teatrale che compie la trilogia, Franks Wild Years (1987), daranno il via alla serie il 1° settembre, esattamente 40 anni dopo la pubblicazione di Swordfishtrombones, album che inaugurò una nuova era musicale per Waits e la moglie Kathleen Brennan, diventata partner anche per la scrittura e la produzione.

Tutti gli album sono stati masterizzati da Chris Bottman al Bernie Grundman Mastering sotto la guida del sound engineer di Waits, Karl Derfler. Il master di Swordfishtrombones proviene dall'originale EQ'd W' production master mentre Rain Dogs, Franks Wild Years, Bone Machine e The Black Rider provengono dagli originali. Il Tai master tape Bottman ha lavorato meticolosamente ai nastri ed ha poi rimasterizzato l'audio in high resolution 192 kHz/24 bit.

Il cutting del vinile per tutti gli album è stato realizzato da Alex Abrash. Le nuove edizioni in VINILE e in CD con packaging DIGISLEEVE avranno label inedite, appositamente realizzate con foto di Waits di quegli anni oltre ad artwork e packaging accuratamente ricreati per replicare gli LP originali.

GLI ULTIMI DUE ALBUM DEL PERIODO ISLAND RECORDS
BONE MACHINE E THE BLACK RIDER
SARANNO DISPONIBILI DAL 6 OTTOBRE 2023
SEGUIRA' ORDER FORM DEDICATO