



3CD Box Set - Esce il 22 marzo da Cherry Red questo box di tre cd a 35.90€

Antologia di quattro ore e 72 tracce della comunità musicale di Laurel Canyon che divenne una forza dominante a livello mondiale tra la fine degli anni '60 e l'inizio degli anni '70. Tracciare lo sviluppo della scena da The Byrds, Buffalo Springfield, Love e The Doors fino al primo country-rock e al boom dei cantautori che definì i primi anni '70. Alla fine degli anni '60, il nesso del mondo musicale internazionale si era spostato dai precedenti hotspot come Liverpool, Londra e San Francisco a Laurel Canyon, un'oasi rurale nel mezzo del trambusto di Los Angeles. A pochi minuti da Hollywood, dal Sunset Strip e dalle case discografiche e dagli studi di Los Angeles, Laurel Canyon è diventato la sede di un ibrido folk, country, rock e pop che comprendeva tutti, dai primi musicisti The Byrds e Buffalo Springfield ai Doors, Frank Zappa, Glen Campbell. e ha prodotto i boss del pop The Monkees. Il fascino rustico del canyon e la vicinanza del principale covo folk The Troubadour hanno attirato una falange di cantautori e allo stesso tempo hanno dato vita al movimento country-rock, avviato da vari spin-off dei Byrds/Springfield (Dillard & Clark, The Flying Burrito Brothers, Poco) e l'ex idolo dei teenager Ricky Nelson. Altamente incestuosa, la famiglia di Laurel Canyon presentava alcuni improbabili compagni di letto: i Monkees lavoravano con Frank Zappa, i Turtles sponsorizzavano Judee Sill e frequentavano i Doors, Kim Fowley collaborava sia con Steppenwolf che con Warren Zevon,

## Various Artists: I See You Live On Love Street – Music From Laurel Canyon 1967-1975

Scritto da addetto stampa

Sabato 06 Gennaio 2024 18:45 - Ultimo aggiornamento Martedì 30 Gennaio 2024 09:21

---

e i singoli membri di CSNY apparivano sui dischi solisti degli altri così come quelli di tutti gli altri. Il seguito dell'acclamata compilation di Grapefruit del 2022 "Heroes & Villains: The Sound of Los Angeles 1965-1968", il minuziosamente assemblato "I See You Live On Love Street: Music From Laurel Canyon 1967-1975" traccia la nascita e la nascita della scena, sviluppo graduale fino a quando un Fleetwood Mac rivitalizzato e trasferito ha guidato un nuovo, più elegante suono di Laurel Canyon per diventare stratosferico a metà degli anni '70. Ospitato in una scatola a conchiglia che include un libretto di 48 pagine fortemente annotato e illustrato, "I See You Live On Love Street" presenta molti dei più grandi nomi della comunità del canyon insieme ad artisti che non riuscirono a trovare il successo in quel momento ma che continuarono a farlo e a raggiungere lo status di culto.(addetto stampa Cherry Red)