

NEW MASTERS

"New Masters" viene pubblicato nello stesso anno del suo album di debutto **"Matthew & Son"**. Tuttavia, emergono alcune differenze artistiche tra Cat, che **cominciava a desiderare un suono acustico semplice** e un maggiore controllo artistico sulla sua carriera, e il produttore Mike Hurst, che voleva spingere Cat come crooner pop utilizzando arrangiamenti orchestrali più sontuosi che caratterizzavano i suoi primi due album. "New Masters" contiene **"The First Cut Is the Deepest"**, un grande successo del 1967 di P. P. Arnold, che sarebbe diventata una delle canzoni più importanti di tutti i tempi, con notevoli cover di Rod Stewart, Sheryl Crow e Keith Hampshire.



CAT STEVENS

Gli album d'esordio rimasterizzati e ristampati
VINILE COLORATO LIMITED EDITION

MATTHEW & SON

Cresciuto sopra il caffè dei genitori nel cuore del West End londinese, **Cat Stevens** emerge dalla scena dei club folk per pubblicare nel 1967 **il suo album di debutto, "Matthew & Son"**. L'album raggiunse la posizione #7 della Classifica UK inglese sostenuto dai singoli "I Love My Dog" e "Matthew & Son" grazie ai quali diventò l'idolo dei teenager. Contemporaneamente, le canzoni di Cat venivano registrate da altri artisti, come i The Tremoloes, che ottennero un successo con "Here Comes My Baby", sempre nel 1967, operazione che contribuì a consolidare la sua reputazione di Cat Stevens come straordinario cantautore.



~~99,905~~ **um d'esordio rimasterizzati e ristampati in VINILE COLORATO LIMITED EDITION a**