

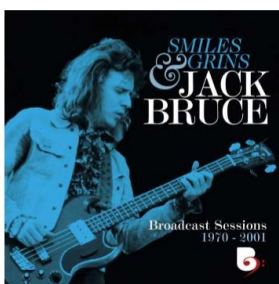
In uscita il 15 maggio

BRUCE, JACK - SMILES AND GRINS BROADCAST - SESSIONS 1970-2001 - Box a 63.90€
 ISOTOPE - UPWARD CURVE THE RECORDINGS - 1973-1976

Box a 39.90€

STRAWBS - A GLIMPSE OF HEAVEN RADIO AND TV - SESSIONS 1966 - 1984 - Box a 56.90€

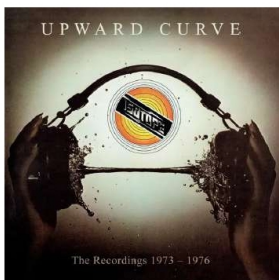
MATTHEWS, IAIN - RHYTHM OF THE WEST (THE COLUMBIA YEARS 1975-1977) - Box a 54.90€



BRUCE, JACK SMILES AND GRINS BROADCAST SESSINS 1970-2001

ETICHETTA: ESOTERIC REC.
FILE UNDER: PROG ROCK
CATEGORIA: RISTAMPA

Smiles and Grins: Broadcast Sessions 1970–2001 è una raccolta definitiva dedicata a Jack Bruce, originariamente pubblicata nel 2024. Edita da Esoteric Recordings, sotto-etichetta di Cherry Red, l'opera documenta in modo completo le sessioni radiofoniche e televisive del musicista nel periodo 1970–2001, consolidandosi come l'antologia più esaustiva della sua carriera solista dopo i Cream. "Smiles and Grins: Broadcast Sessions 1970–2001" include sia materiale già noto sia numerosi contenuti inediti o mai pubblicati su supporto fisico, offrendo un ritratto approfondito della sua attività dal vivo e in studio per emittenti radio-televisive. Tra i materiali più rilevanti figurano una sessione televisiva dei Lifetime registrata per il programma tedesco Beat Club nel 1970 e mai trasmessa, l'integralità delle sessioni BBC sopravvissute, comprese le performance per The Old Grey Whistle Test del 1975 e del 1981, e la versione estesa di 18 minuti di "Powerhouse Sod" (1971). Interamente restaurato e rimasterizzato a partire dai nastri originali, il progetto si configura come un documento essenziale per comprendere la versatilità e l'evoluzione artistica di Jack Bruce, mettendo in luce la sua capacità di attraversare e fondere rock, jazz e sperimentazione lungo tre decenni di attività.



ISOTOPE UPWARD CURVE THE RECORDINGS 1973-1976

ETICHETTA: ESOTERIC REC.
FILE UNDER: PROG ROCK
CATEGORIA: RISTAMPA

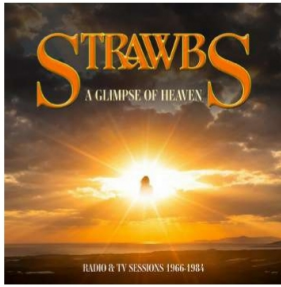
"Upward Curve: The Recordings 1973–1976" è una raccolta antologica rimasterizzata dedicata agli Isotope guidati dal chitarrista Gary Boyle. Pubblicato da Esoteric Recordings, sotto-etichetta di Cherry Red, il cofanetto riunisce per la prima volta in un'unica edizione l'intera produzione in studio del gruppo, figura centrale della scena fusion/jazz-rock degli anni '70. Il set include i tre album originali "Isotope" (1974), "Illusion" (1975) e "Deep End" (1976); tutti rimasterizzati a partire dai nastri master originali, restituendo pienamente la qualità e la complessità del suono della band. A questi si aggiungono nove tracce bonus di grande valore storico, tra cui una performance per BBC Radio In Concert del 1973, una sessione televisiva del 1974 per The Old Grey Whistle Test e quattro remix realizzati nel 2001. Considerati una delle formazioni più importanti del jazz-rock britannico, gli Isotope si sono distinti per un approccio tecnico e innovativo spesso accostato a realtà come i Mahavishnu Orchestra. Nel corso della loro attività hanno inoltre visto la partecipazione di musicisti di rilievo come il bassista Hugh Hopper e il tastierista Laurence Scott, contribuendo a definire un suono che unisce virtuosismo, sperimentazione e forte identità stilistica.



MATTHEWS, IAIN RHYTHM OF THE WEST (THE COLUMBIA YEARS 1975-1977)

ETICHETTA: LEMON
FILE UNDER: ROCK
CATEGORIA: RISTAMPA

Questa raccolta monumentale, pubblicata da Lemon Records, sotto-etichetta di Cherry Red Records, celebra il 50° anniversario dell'inizio del periodo in cui il cantautore incise per la Columbia Records. Cofanetto da 6 CD che raccoglie un totale di 80 tracce, presenta versioni espanse e rimasterizzate dei due album in studio dell'epoca: Go For Broke (1976) e Hit And Run (1977). Ma anche due interi concerti registrati allo storico locale Ebbets Field di Denver nel 1976 e 1977 con le sue band Motion e The Falling Rock Band.



STRAWBS A GLIMPSE OF HEAVEN RADIO AND TV - SESSIONS 1966 - 1984

ETICHETTA: ESOTERIC REC.
FILE UNDER: ROCK
CATEGORIA: RISTAMPA

Questo cofanetto rimasterizzato raccoglie tutte le sessioni radiofoniche e televisive della BBC sopravvissute della band, insieme a diversi brani registrati per altre emittenti. In particolare include tre concerti completi per la serie BBC Radio In Concert, oltre a importanti apparizioni televisive in programmi storici come The Old Grey Whistle Test e Top of the Pops. A completare la raccolta, è presente anche una rara esibizione di reunion degli Strawbs al Cambridge Folk Festival del 1983, che testimonia la continuità e l'evoluzione del loro percorso artistico nel tempo.