

AGNES OBEL THE MEANING OF FLOWERS

Il nuovo album della cantautrice, polistrumentista e produttrice **Agnes Obel**, *The Meaning of Flowers*, nasce dall'intreccio di diversi spunti di riflessione e fonti d'ispirazione. Il progetto esplora l'intenso senso di connessione con tutti gli esseri viventi che l'artista ha sperimentato durante la gravidanza. Follow-up dell'acclamato *Myopia* (2020), l'album riflette sulla nascita, la crescita e la metamorfosi nel mondo naturale, traendo ispirazione da fonti che spaziano dalla poesia di Enheduanna alle idee dei filosofi Hannah Arendt ed Emanuele Coccia, fino al pop danese degli anni Ottanta e Novanta.

Scritto, registrato, arrangiato e prodotto da Obel nel suo studio di Berlino, l'album vede la stessa artista alla voce, al pianoforte, alle tastiere, ai synth e ai campionamenti, affiancata da musicisti ospiti agli archi, al basso, all'armonium, al flauto, al sassofono, alle percussioni e ai cori. Nei suoi 12 brani, l'album riflette sia l'impatto emotivo della maternità sia le nuove direzioni di pensiero e composizione emerse dopo la nascita della sua prima figlia dedataria dell'album. Il progetto esplora ciò che Obel descrive come «la sensazione di un nuovo inizio», insieme a una nuova e più ampia percezione dell'amore e dell'interconnessione.

In uscita il 18 settembre

CD a 22.90€

LP a 37.90€